


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИСТЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ПРИСТЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на
заседании школьного
методического
объединения
протокол № 1
от «31» августа 2023г.

Согласовано:
заместитель директора
школы по воспитательной работе
 Н.Н.Кухарева
от «01» сентября 2023г.

Утверждаю:
директор
МКОУ «Пристенская СОШ»
 А.А.Соловьёв
приказ № 1-71
от «01» сентября 2023г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Юный книголюб»
для 2-4 классов**

Направление деятельности:

духовно - нравственное

Возраст детей: 8- 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Гайдукова Людмила Алексеевна

с. Пристенное – 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению «Юный книголюб» во 2- 4 классах на 2023 - 2024 учебный год составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Пристенская средняя общеобразовательная школа» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373, с измен. Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357), примерной программы начального общего образования и авторской программы по литературному чтению (авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Голованова М.В.) 2020 г., М., издательство «Просвещение», входящей в учебно-методический комплекс «Школа России»; учебного плана МКОУ «Пристенская СОШ».

Общая характеристика курса «Юный книголюб».

Программа курса «Юный книголюб» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей ребенка, воспитанию ученика - читателя. Занятия могут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственного- эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – труд , творчество, новые открытия, удовольствие, самовоспитание.

Главные цели курса:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно- образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом курса с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными и личностными) и читательскими умениями. Формы организации внеурочной деятельности могут быть различными литературные игры, конкурсы- кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки - спектакли и т.д.

Цели и задачи программы «Юный книголюб».

Главная цель:

формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека готового к творческой деятельности

Основными **задачами** курса являются:

- о развитие эстетических способностей;
- о развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- о активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- о овладение навыками общения и коллективного творчества;
- о создание на практике условий для развития читательских и актерских умений и интереса к чтению книг;
- о расширение литературно-образовательного пространства воспитанников;
- о формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений;

Ценностные ориентиры содержания программы «Юный книголюб»

Содержание программы «Юный книголюб» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Программа

ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

Общение с книгой развивает память, внимание, воображение. позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Место программы «Юный книголюб» в учебном плане.

Во 2- 4 классах занятие проводится один раз в неделю, планируется 34 занятия.

Выполнение программы рассчитано на один год. Возможно последующее расширение программного материала для новой возрастной группы с учетом обогащения читательского опыта.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В результате освоения курса «Юный книголюб» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате освоения курса «Юный книголюб» учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. Содержание учебного курса.

О чём рассказывают журналы?

Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

«Где, что, как и почему?»

Книги-справочники, энциклопедии.

«Вчера и сегодня»

Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.

«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»

Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.

«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.

«В путь, друзья!»

Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных

«Обыкновенная биография в необыкновенное время»

Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В.

Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н.

Некрасов, С. Дрожжин и др.

«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев

«Путешествие на Утреннюю Звезду».

«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт

«Путешествие Гулливера».

«Современные писатели - детям»

Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», В. Медведев «Баранкин будь человеком».

Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка».

«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка».

Путешествие по сказкам братьев Гримм.

Сказки братьев Гримм.

Картины русской природы в произведениях писателей родного края.

Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков

Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка».

3. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	О чём рассказывают журналы?	1	05.09	
2.	«Где, что, как и почему?»	1	12.09	
3.	«Вчера и сегодня».	1	19.09	
4.	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	1	26.09	
5.	«Из истории нашей Родины»	1	03.10	
6 - 7	«В путь, друзья!»	2	10,17.10	
8.	«Обыкновенная биография в необыкновенное время».	1	24.10	
9.	«Обыкновенная биография в необыкновенное время».	1	07.11	
10.	«Обыкновенная биография в необыкновенное время».	1	14.11	
11.	«Родные поэты».	1	21.11	
12.	«Родные поэты».	1	28.11	
13.	«Родные поэты».	1	05.12	
14.	«Творцы книг».	1	12.12	
15.	«Творцы книг».	1	19.12	
16.	«Творцы книг».	1	26.12	
17.	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	1	16.01	
18.	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	1	23.01	
19.	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	1	30.01	
20.	«От благодарных читателей».	1	06.02	
21.	«От благодарных читателей».	1	13.02	
22.	«От благодарных читателей».	1	20.02	
23.	«Современные писатели - детям».	1	27.02	
24.	«Современные писатели - детям».	1	05.03	
25.	Мир детства в рассказах А. П. Чехова.	1	12.03	
26.	«С моей книжной полки».	1	19.03	
27.	«С моей книжной полки».	1	02.04	
28.	«С моей книжной полки».	1	09.04	
29.	Путешествие по сказкам братьев Гримм.	1	16.04	
30.	Картины русской природы в произведениях писателей родного края.	1	23.04	
31.	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков.	1	30.04	
32.	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков.	1	07.05	

33.	Викторина «По страницам любимых книг».	1	14.05	
34.	Викторина «По страницам любимых книг».	1	21.05	

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.